

每周	项目	时间	组别
星期一	钢琴演奏 - 黄美珍小姐	下午4点至5点	蓝宝石组(音乐家)
星期二	为病人理发	早上8点30分至10点30分	太阳石组
星期三	图书馆时间 钢琴演奏 - Ms Donna Samuel	早上10点至12点 下午4点至5点	蓝宝石组 蓝宝石组(音乐家)
星期四	户外活动 钢琴演奏 - Ms Yuko Arai	早上8点30分至12点 早上9点至10点	翡翠组 蓝宝石组(音乐家)
星期五	欢乐时光 钢琴演奏 - Mr Patrick Foo	下午4点15分至5点15分 下午5点至6点	蓝宝石组 蓝宝石组(音乐家)
星期六	园艺活动 手工艺活动 钢琴演奏 - 林旭征先生 - 赖国芳博士 按摩舒缓疗程	早上10点至下午1点 下午1点至3点 下午3点至4点 下午4点至5点30分 下午4点至6点	黄宝石阳光组 水晶组 蓝宝石组(音乐家) 蛋白石组
星期天	钢琴演奏 - Mr Kelvin Hwang	下午5点30分至6点30分	蓝宝石组(音乐家)

每月	项目	时间	组别
星期一 5月8日, 6月12日	宠物陪伴关怀日	下午2点30分至3点30分	红宝石组
星期三 5月17日, 6月21日	为病人烹调汤品	中午12点至1点30分	珍珠天使组
星期六 5月6日, 6月3日	庆生会 摩棉区四弦琴团队演奏	下午3点至5点 下午3点至4点	钻石组 蓝晶组
5月6日及20日 6月3日及17日	钢琴演奏 - 刘智恩小姐	早上10点30分至11点30分	音乐家
5月13日及27日 6月10日及24日	经典乐曲欣赏 午后的旋律	早上11点至12点 下午3点至5点	紫晶组 蓝宝石组
5月27日, 6月24日	宠物治疗法	早上10点至11点	红宝石组
星期天 5月14日及21日 6月11日及18日	咖啡与吐司时间	早上10点至12点	创价学会组

培训课程	日期	时间	地点
英语讲解培训课程			
托福园义工培训简介	2017年5月4日	晚上7点至8点	资讯室

想要报名或了解托福园最新活动的详情, 请联络:
卓晓慧 (电话) 6500 7265 / (手机) 9048 9174 / (电邮) shouwee_tok@doverpark.org.sg

ChitChat



DOVER PARK HOSPICE
Every Moment Matters

托 福 园 义 工 通 讯 • 感 谢 您 对 志 愿 服 务

2017 5月 / 6月

捕捉瞬间的永恒

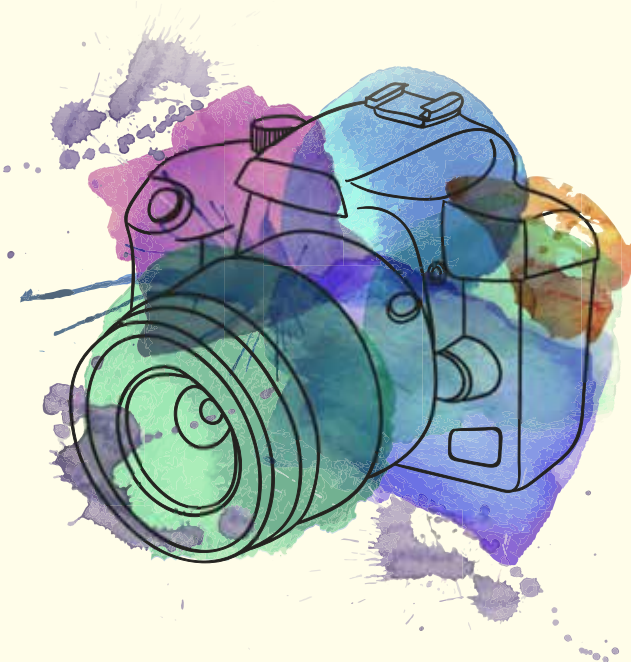
在这一期会刊中, 我们请来了托福园的摄影义工 - 通文与炎儋来跟我们聊聊他们的义工故事。虽然他们的工作是在镜头后面的, 但是他们用敏锐的观察力捕捉住每个活动的精彩, 让作品更加有意义。

颜通文 - 担任托福园义工: 6年

李炎儋 - 担任托福园义工: 3年

托福园: 为什么你们会想帮病人摄影留念呢?

通文: 我是一名专业的摄影师, 我已经在这个行业有30多年的经验了。有一天, 我脑海忽然闪过一个念头: 如果能为社会贡献我的专业, 是不是会更好呢? 我的母亲跟妹妹都是因癌症过世, 我亲身体会到病人与家人所面对的种种艰难挑战, 因此我决定成



为托福园的义工。当我为病人与其亲友拍照，把照片送给他们时，他们脸上真切的笑容就是最好的回馈，也让我觉得我的工作是有意义的。

炎僮：当我在澳洲读书时，跟我最亲的祖母过世了。当时我还在考试，我的妈妈为了不影响我，并没有告诉我这件事。后来我知道后，我整个人极度震惊，非常伤心。而最让人遗憾的是我无法见她最后一面。

3年后，我回到新加坡，我想找张跟祖母合照的照片做纪念，这时才发现从我出生到她离世，我们竟然都没有合照过，这更让我痛心，是我最大的遗憾。

托福园：在个人或专业领域里，你希望达到了什么样的目标？

通文：如果以职业来说，我已经是一位专业的摄影师了。就个人而言，我希望能为社会贡献更多，发挥所长让更多人受惠。

炎僮：我是在澳洲读书时，无意中接触摄影的，我没想到我可以用这项专业来帮助末期病患与他们的家属。

我想，这些病人在接受治疗时，感觉是不舒服的，也觉得自己的病给家里带来沉重的负担。我相信病人希望能够为家人做点事，可是他们却是心有余力不足。因此，我希望我拍的照片可以成为病人送给家人的礼物，让病患的家属留下最珍贵美好的时刻，也为他们带来一些安慰。

“相聚的片刻，会烙印在记忆里永不磨灭。”



托福园：你希望为病人捕捉怎样的片刻呢？如何做到呢？

通文：我所专注的就是他们脸上真实不造作的笑容。每次拍照时，我会先记住他们的名字，然后跟看护者一起努力让病人看着镜头，我就喀嚓喀嚓赶紧按下快门！

炎僮：我最想拍的是病人和家属举手投足间流露的情感。我认为和家人的互动是很自然的，无需我们特意去安排。所以我总是带着微笑开始拍摄他们彼此之间的互动。

托福园：什么样的照片最触动你的心呢？

通文：当他们看着我的镜头时所绽放的笑容，那一刻，仿佛他们忘却了病痛。我觉得是拍照暂时疗愈了他们。在拍摄时，我们也会分享彼此的故事，很多事情让我们有共鸣，也会让我回想起我过世的妈妈跟妹妹她们在世时的点滴。

炎僮：当我为他们拍照时，他们看着我的微笑最让我感动。对我而言，病人跟他们的家人的笑容是最珍贵的无价之宝。

拍照时，有遇过什么样的挑战吗？

通文：我尽量不打扰长期卧床与需要重度治疗的病人，以免影响他们的休息。此外，病人身旁的家属或看护者的沉重表情有时也是一个挑战。

炎僮：我完全能理解病人不喜欢拍照的感受。多数时候，如果病人的家人不在身边时，病人就比较不愿意拍照。所以我非常感谢其他帮忙的义工，可以照顾安慰他们。义工

们会帮我教导病人们如何看镜头，有他们无私的协助，病人或许笑不多，但至少他们愿意拍照。

那你如何克服这些挑战呢？

通文：我一直提醒自己不要问一些无关紧要的问题，因为这些问题可能会让病人下意识地感到不悦。我尽量让我们的对话活泼些。拍照的挑战，就是每次按快门的时候都是关键时刻，所以要保持敏锐的观察力，去捕捉重要的瞬间。

炎僮：我会设身处地为他们着想，试着去了解他们的处境。如果能以将心比心的心态对待病人，我相信很多困境都能迎刃而解的。

